

DATES À RETENIR,

Calendrier de présence de l'artiste :

Novembre 2014 - Février 2015

- 3^{ème} temps : mercredi 12 novembre - vendredi 21 novembre
Attention : atelier fermé dimanche 16 et mardi 18 novembre
- 4^{ème} temps : mercredi 10 décembre - jeudi 18 décembre
- 5^{ème} temps : mercredi 7 janvier - jeudi 15 janvier
- 6^{ème} temps de résidence : lundi 2 février - vendredi 6 février

Pour contacter l'artiste par téléphone interne depuis les unités de soins, pour savoir, par exemple, à quelle heure elle procèdera au prochain tirage avec la presse à gravure : 53 151
Pour en savoir plus : www.marienoelledeverre.com

L'atelier se trouve au premier étage, à côté du salon des familles.

Vous y serez les bienvenus quand vous le souhaitez entre 14h et 17h, samedi compris, les jours de présence de l'artiste.

Ces actions sont proposées par le CHU d'Angers et l'association Entr'Art en partenariat avec l'arthothèque d'Angers, avec le soutien de la DRAC et de l'ARS des Pays de la Loire dans le cadre du programme « culture et santé » et du Conseil général de Maine-et-Loire.



RÉSIDENCE D'ARTISTE

AU DEPARTEMENT DE SOINS DE SUITE ET DE SOINS DE LONGUE DUREE

Chaque année un artiste investit pendant 6 mois l'atelier situé au premier étage. Depuis le 23 septembre, nous vous invitons à découvrir les créations de Marie-Noëlle Deverre. Elle vous accueillera pour vous faire découvrir son univers et sa presse à gravure. Elle sera présente tous les mois pendant une semaine.



Révélation d'un tirage à la sortie de la presse à gravure par Marie-Noëlle Deverre.

Marie-Noëlle Deverre

Son parcours

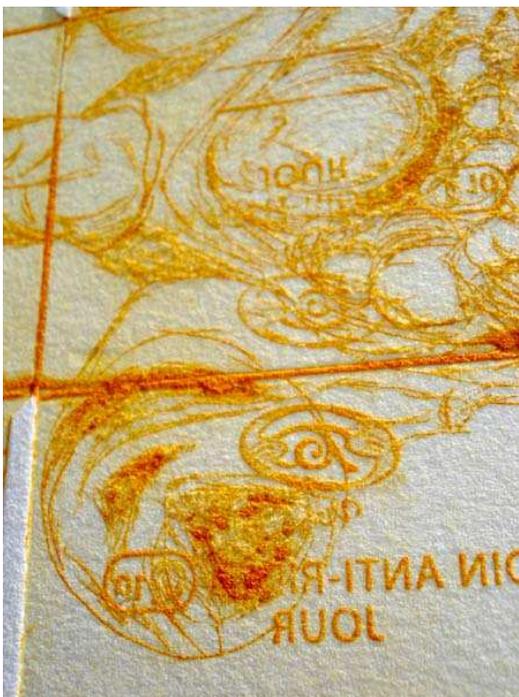
Marie-Noëlle Deverre dessine, grave, réalise des installations, des performances et des « sculptures portables ». Après les Beaux-Arts de Caen, Marie-Noëlle Deverre a développé une œuvre protéiforme (gravure, art textile, land art). Elle apprécie les rencontres avec des artistes issus d'autres disciplines artistiques et elle a mené plusieurs projets et résidences en collaboration avec des musiciens, chorégraphes, vidéastes... Elle aime intervenir là où l'art n'est pas attendu.



Marie-Noëlle Deverre par A.F. Abillon

« Je récupère et collectionne des emballages alimentaires, de soins corporels, de médicaments, de jouets que j'ouvre et aplatis pour les graver en suivant le processus de la gravure traditionnelle. C'est durant ma résidence à la Fabrique des Arts (Valenciennes) en 2006-2007 que j'ai pu commencer à expérimenter cette technique de gravure en me servant de ces rebuts de l'ordinaire comme des matrices. Ma matière première à graver m'était fournie par mon entourage : je collectais les emballages dans mon environnement proche et les traduisais par impression. »

M. - N. Deverre.



Icônes ordinaires, détail d'une gravure à la pointe sèche sur emballage

Gravures et créations textiles

Sa résidence au département de soins de suite et de soins de longue durée

Une semaine par mois, pendant six mois, [Marie-Noëlle Deverre](#) vous invite à découvrir son univers dans l'atelier du premier étage, attenant au salon des familles. Cet espace vous permettra de découvrir des œuvres déjà finalisées ainsi que des créations en cours de réalisation.

Gravures, sculptures textiles : il vous sera possible de découvrir la genèse des œuvres de [Marie-Noëlle Deverre](#), les étapes successives qui aboutissent à la réalisation de ses gravures.

Votre visite sera alors l'occasion de discuter avec [Marie-Noëlle Deverre](#) de ses créations, de son parcours ou tout simplement du quotidien.

La presse à gravure, qu'est-ce que c'est ?

La gravure désigne un ensemble de techniques utilisées en art pour reproduire un dessin. Le principe consiste à graver une matrice, qui est transposée après encrage sur un support tel que le papier. L'œuvre finale ainsi obtenue s'appelle une estampe.



Marie Noëlle Deverre et sa presse à gravure

Credit photo : Sonia Brault

Participez : apportez à l'artiste des emballages pour sa collecte. Ils deviendront la matière première des gravures que vous découvrirez