

Marie-Noëlle Deverre

Expositions collectives (sélection)

Organ_Icon, Bureau d'Art et de Recherche (B.A.R.), Roubaix (59), commissariat Eric Rigollaud et Nicolas Tourte, 2018
Exposition en Duo avec Anaïs Lelièvre, Espace GT, Mund'art, Marseille (13), 2018
Tableaux fantômes, MUBA, Musée des Beaux-Arts Eugène Leroy, Tourcoing (59), 2017
Bouge pour voir, Galerie Duchamp, Yvetot (76), 2016
Poetry of bodies, Kznsa gallery, Alliance Française, Durban (Afrique du sud), 2015
70 combats pour la liberté, Musée Quesnel-Morinières (50), 2015
Lore : Temporal and Sublime, Downtown Art Center Gallery, Los Angeles (USA), 2014
Extérieur/intérieur, Centre de Création Contemporaine Usine Utopik, Tessy-sur-Vire (50), 2014
Panorama, Réseau d'Espaces Art Actuel, galerie de la D.R.A.C., Caen (14), 2014
Dakota, commissariat Nicolas Tourte, Conservatoire, Roubaix (59), 2014
Teken, Jan Colle Gallery, Entrepot Fictif, Gand (Belgique), 2013
IVème Biennale de Gravure, Les Réservoirs, Limay (78), 2010
Icônes ordinaires, dans le cadre du Salon du livre, Musée des Beaux-Arts, Caen (14), 2008

Expositions personnelles (sélection)

A col ouvert, Maison des Dentelles d'Argentan (61), 2017
Ça pipa et caetera, E.AT. La Corne d'or, Randonnai (61), 2016
Ça déborde, Grand Théâtre d'Angers (49), 2015
Cura pipa, exposition itinérante dans le cadre de *Panorama*, Réseau d'Espaces Art Actuel, 2015
Gestatio, Galerie In Situ, Nogent-le-Rotrou (28), 2014
Les tentes hâtives, Structure d'Art Actuel Vaertigo, Athis de l'Orne (61), 2013
Entre là, Nuit Blanche 5, projet représenté par la Galerie Modulab, Metz (57), 2012
Les restes du jour, Galerie Modulab, Metz (57), 2012
Chars, Office Départemental de la Culture de L'Orne, Mémorial de Montormel (61), 2010
Arme Ritter, Galerie Raum für Kunst, Paderborn (Allemagne), 2006

Résidences (sélection)

Lauréate de la résidence de M.I.A.A au Village-vacances d'Ambleteuse, 2017
A col ouvert, projet Culture/Santé, Centre hospitalier, Maison des Dentelles, Argentan (61), 2016-2017
Ça pipa et caetera, E.AT. La Corne d'or, Randonnai (61), 2016
Lauréate de la résidence de création, C.H.U d'Angers (49), 2015
Festival des Bords de Vire, Centre de création contemporaine Usine Utopik, Tessy-sur-Vire (50), 2014
Dentelle en dentelle, projet Arts et Sciences, Hôpital Alençon-Mamers, Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle d'Alençon (61), 2012
Absurdum, en duo avec Nicolas Tourte, Galerie PPGM, Roubaix (59), 2011
Participe Présent, Conseil Général de la Sarthe, Prieuré de Vivoin (72), 2010
Take it All, dans le cadre des Transitives, Centre de création contemporaine 2Angles, Flers (61), 2009

Performances (sélection)

Before Musk, avec l'Ensemble Offrandes, Le Carré, Château-Gontier (53), 2016
Prendre l'air, reprendre l'air, avec la danseuse Sarah Pellerin Ott et le pianiste Samuel Boré, Grand Théâtre d'Angers (49), 2015
Cura pipa, avec la danseuse Sandrine Buring, Satellite Brindeau, Le Havre (76), 2013
Entre là, Nuit Blanche 5, avec les danseurs Julie Barthélémy et Romain Ravenel, projet représenté par la Galerie Modulab, Metz (57), 2012
After Mushrooms, avec le pianiste Samuel Boré, La Fonderie, Le Mans, (72), Théâtre de Laval (53), 2012
Mollusca Nux, en duo avec Nicolas Tourte, Les Bains-Douches, Alençon (61), 2010
Intimes Anonymes, Théâtre de L'Echangeur, Bagnolet (93), 2009
Vivarium variations, festival Météor, Teatergarasjen, Bergen (Norvège), 2003
Je ferai un crochet pour vous voir, festival A.R.T.E.C, Chapelle Saint Lyphard, La Ferté-Bernard (72), 2003
(Les vidéos de ces performances sont consultables sur internet)

Collections/ Artothèques (sélection)

Galerie Modulab, Metz (57)
Galerie Le Radar, Bayeux (14)
Centre de création contemporaine 2Angles, Flers (61)
Centre de création contemporaine Usine Utopîk, Tessy-sur-Vire (50)

Publications

Bouge pour voir, Galerie Duchamp, Yvetot (76), 2017, 22 x 16 cm
Réceptacles, Marie-Noëlle Deverre, catalogue personnel, résidence C.H.U. Angers (49), 2015, 44 pages couleur, 21 x 28 cm
Teken, *Contemporary drawings*, Entrepot fictif, Galerie Jan Colle, Gand (Belgique), 2014, 83 pages couleur, 21 x 15 cm
70 combats pour la liberté, Le Radar Editions, Bayeux (14), 2014, 94 pages couleur, 22 x 16 cm
Festival des Bords de Vire, Usine Utopîk Editions, Tessy-sur-Vire (50), 2014, 52 pages couleur, 29 x 21 cm
Natural curiosities, Revue Biannuelle de Gravure et d'Impression, Edition Mecanica, Propières (69), 2014, 12 pages, 35 x 25 cm
Marie-Noëlle Deverre, catalogue personnel, Office Départemental de la Culture de L'Orne, Mémorial de Montormel Coudéhard (61), 2010, 28 pages couleur, 21 x 21 cm

Plasticienne de l'Ensemble de musique contemporaine Offrandes depuis 2012
Membre du C.A. du Centre d'Art Contemporain Les Bains-Douches, Alençon (61) de 2010 à 2015
Assistante auprès de l'artiste Nils Udo à l'occasion d'une commande du F.R.A.C. Nord-Pas-de-Calais, 1994